

## Curriculum Vitae Andreas Horn

1969

geboren in Bremen

1989

Abitur in Bremen

1989 – 2003

selbständiges Kulturmanagement mit Tätigkeit im gesamtdeutschen Raum Diverse Grafik- und Layoutarbeiten für Musiker und Künstler aus dem gesamtdeutschen Bereich

2003 – lfd.

Freischaffender Künstler mit dem Schwerpunkt der abstrakten Malerei in Acryl und Mixed Media

2009 – 2019

Mitorganisation und Mitkuratierung der jährlichen überregionalen Kunstausstellung "Kap-Horn ART - Kunst in der Halle", Bremen

2010 – lfd.

Künstlerischer Leiter der Galerie im Atlantic Hotel an der Galopprennbahn, Bremen

2011

Mit Entwurf vertreten in der internationalen Vorauswahl f.d. „Logo für Menschenrechte“ der UNO

2011 - 2017

Mitglied der Künstlergruppe „Projekt 15 x 15 im Quadrat“ (Projektende Dezember 2017)

2013

Gründungsmitglied der Künstlergruppe „15 art 15“

2016

Kurator der Kunstausstellung "Positionen" im Kultur- & Kreativzentrum Fischkai 57, Bremerhaven

2017

Gründungsmitglied der Künstlergruppe "bremerquadrate" (Projektende März 2019)

2018

Kurator der Kunstausstellung "Stille Welten - Von Essenzen und Metamorphosen" in der Galerie in der Stadtscheune (ehem. Museum für gegenstandslose Kunst), Otterndorf

2019

Stipendium zum ThetaHealing®-Practitioner(Basic DNA)

2020 – 2022

Künstlerische „Auszeit“ aus privaten Gründen

2022 – lfd.

Verlagerung meines künstlerischen Schwerpunktes auf die Fotografie

Entwicklung der Werkserie „Götterfunken“ (Naturmandalas)

Mitglied in den Kunstvereinen „Kunst in der Provinz“ (Niedersachsen) sowie "Kunstverein Osterholz e.V."

Arbeitsaufenthalte auf den Inseln Kreta, Griechenland (2007), Fehmarn (2008, 2009, 2011-2013, 2017, 2020, 2022 und 2024), in der „Weserburg“ – Museum für moderne Kunst, Bremen (2011), Hildesheim, Bremerhaven und Bad Zwischenahn (alle 2013) sowie Kassel (2019 und 2022)

Diverse Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz

Andreas Horn lebt und arbeitet in Bremen

Kunstpreise

2013 Preisträger des d-52 – Raum für zeitgenössische Kunst, Düsseldorf

2011 2. Preisträger Kunstpreis Waltrop

2010 Preisträger des d-52 – Raum für zeitgenössische Kunst, Düsseldorf

Die Arbeiten von Andreas Horn wurden bisher in über 200 nationalen und internationalen Ausstellungen, Kunstmessen und -projekten gezeigt.

[zurück zur Hauptseite](#)