

# ***„Innere Strukturen“***

**Informelle Malerei von Andreas Horn**

*„Mein Interesse gilt nicht der äußeren Gestalt der Dinge in der materiellen Welt, sondern den naturgegebenen Kräften, dem Innenleben und der inneren geistigen dynamischen Prozesse des Menschen, die hinter der Oberfläche der gegenständlichen Welt zu finden sind.“*

[ Andreas Horn ]

## **Zu den Arbeiten aus der Werkserie „Innere Strukturen“**

Andreas Horn malt abstrakt mit dem Schwerpunkt in Acryl und Mischtechniken. Der Arbeitsschwerpunkt seines Schaffens bildet die Werkserie „Innere Strukturen“, mit der der Künstler einen ganz eigenen, individuellen Stil geschaffen hat. Kern und wesentlicher Inhalt dieser Arbeiten ist eine immaterielle Auseinandersetzung mit dem Wesen des Menschen, insbesondere dessen individueller Emotionalwelt:

***„Mein Interesse gilt nicht der äußeren Gestalt der Dinge in der materiellen Welt, sondern den naturgegebenen Kräften, dem Innenleben und der inneren geistigen dynamischen Prozesse des Menschen, die hinter der Oberfläche der gegenständlichen Welt zu finden sind.“***

(Zitat des Künstlers)

In den Arbeiten von Andreas Horn sind auf den farblich gearbeiteten Bildhintergründen auf den ersten Blick Muster und Wege in Form eines sehr komplexen und filigranen Netzwerkes zu erkennen. Dieses bildet eine dreidimensionale Verschlungenheit - ein scheinbares Chaos, das so abstrakt und hypnotisch ist, dass es beim Betrachter die Gefühlsebene anzusprechen vermag und dazu führt, sich in das Bild hineinfallen lassen zu müssen, um einen Zugang zu dessen Information zu bekommen. Dabei geht es um Emotionen, starke Energien und um Verbindungen und Zusammenhänge.

Bei längerer Betrachtung bieten die Bilder dem Betrachter intuitiv Zugang zu seiner eigenen inneren Welt, den „Inneren Strukturen“ seiner eigenen Emotionalwelt, allerdings wertfrei und unbeeinflusst: Eine Einladung, sich auf eine innere Reise zu begeben, die eigene emotionale und gedankliche Welt zu erkunden und in ihrer Tiefe zu erfühlen, denn die konkrete Information der Bilder liegt im persönlichen spirituellen energetischen, nicht sichtbaren Bereich der menschlichen Empfindungen.

Sich darauf einzulassen bedeutet somit, sich auf die Verschlungenheit der eigenen emotionalen und gedanklichen Welt einzulassen, auf die Komplexität des menschlichen Seins ebenso wie die des Lebens an sich und die Bereitschaft, dahinter zu blicken - auf und hinter das Leben und den eigenen Lebenssinn:

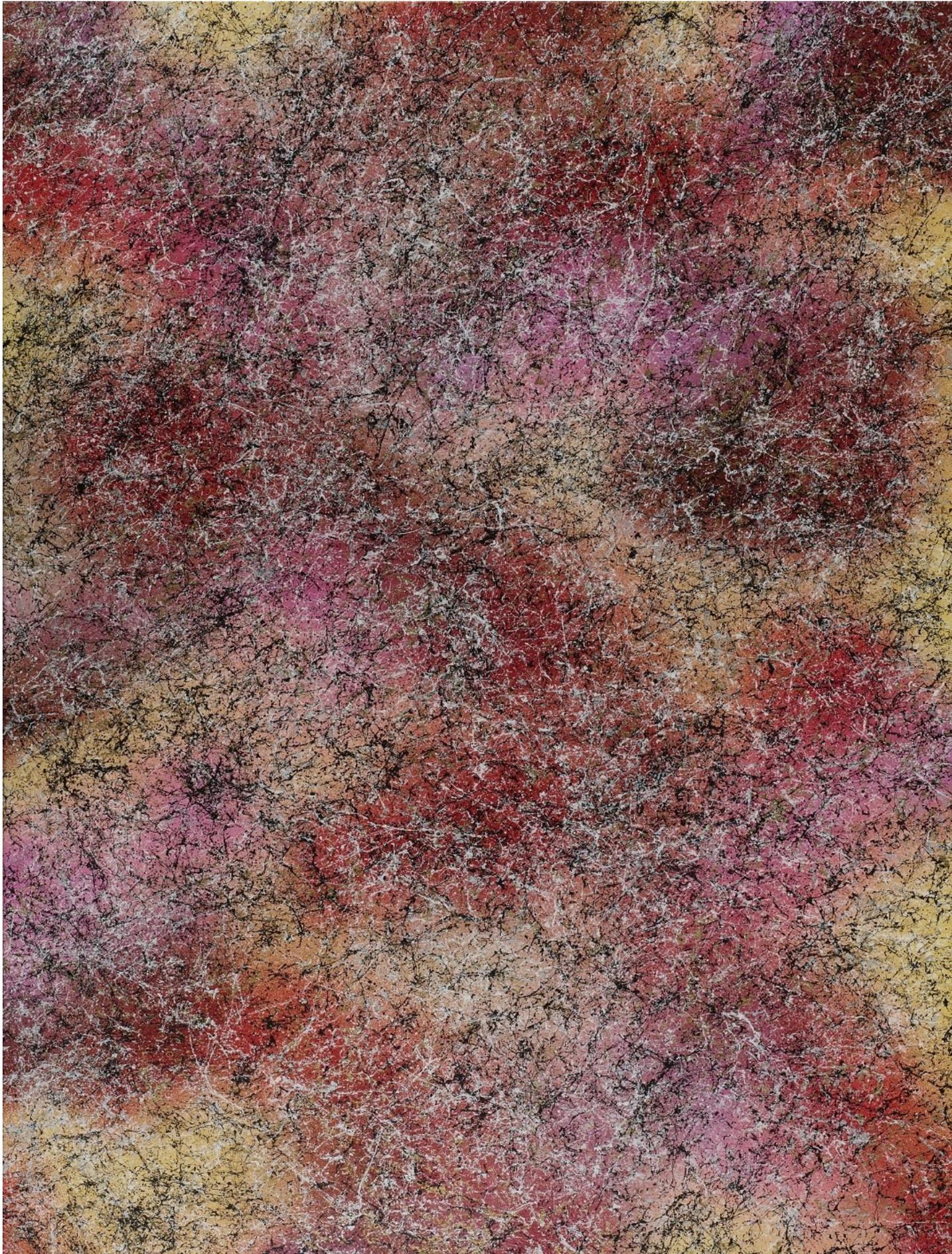
Die Bilder können daher die ganze Bandbreite an menschlichen Emotionen auslösen. Von Wut, Groll, Enttäuschung, Frustration, Argwohn usw. bis hin zu Freude, Erkenntnis, Loslassen können, Vertrauen, Liebe. Darüber hinaus können Einblicke in das universelle Sein und den dahinter liegenden, verborgenen Informationen allen Seins, also tiefgehende meditative Erfahrungen durch die Bilder erlangt werden, wenn der Betrachter sich darauf einzulassen vermag.



**Fenster zum Leben** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 20 x 20 cm



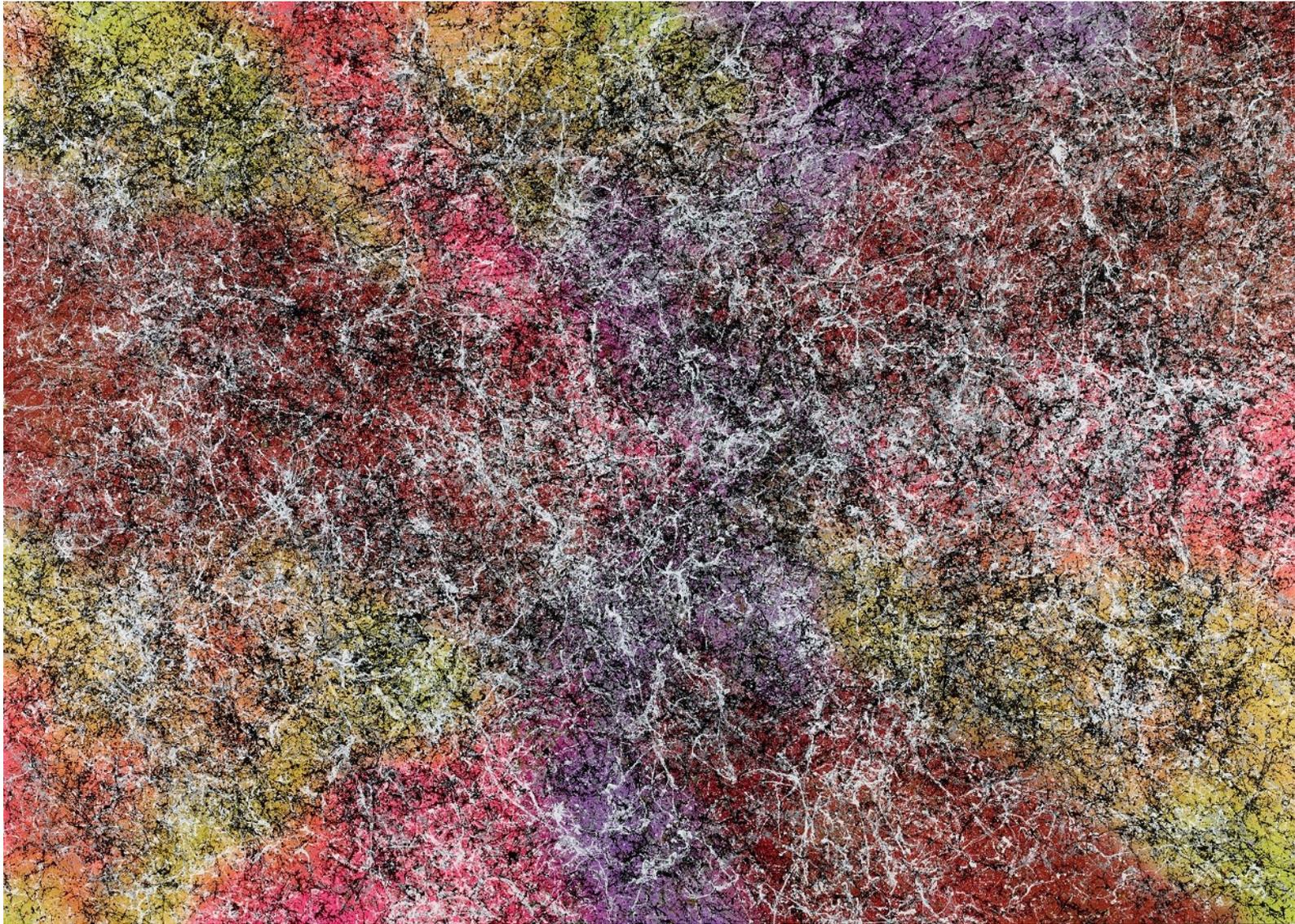
**Cinderella und die fliegenden Gedanken** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm



**Invasion der kindlichen Zellen** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 120 x 90 cm



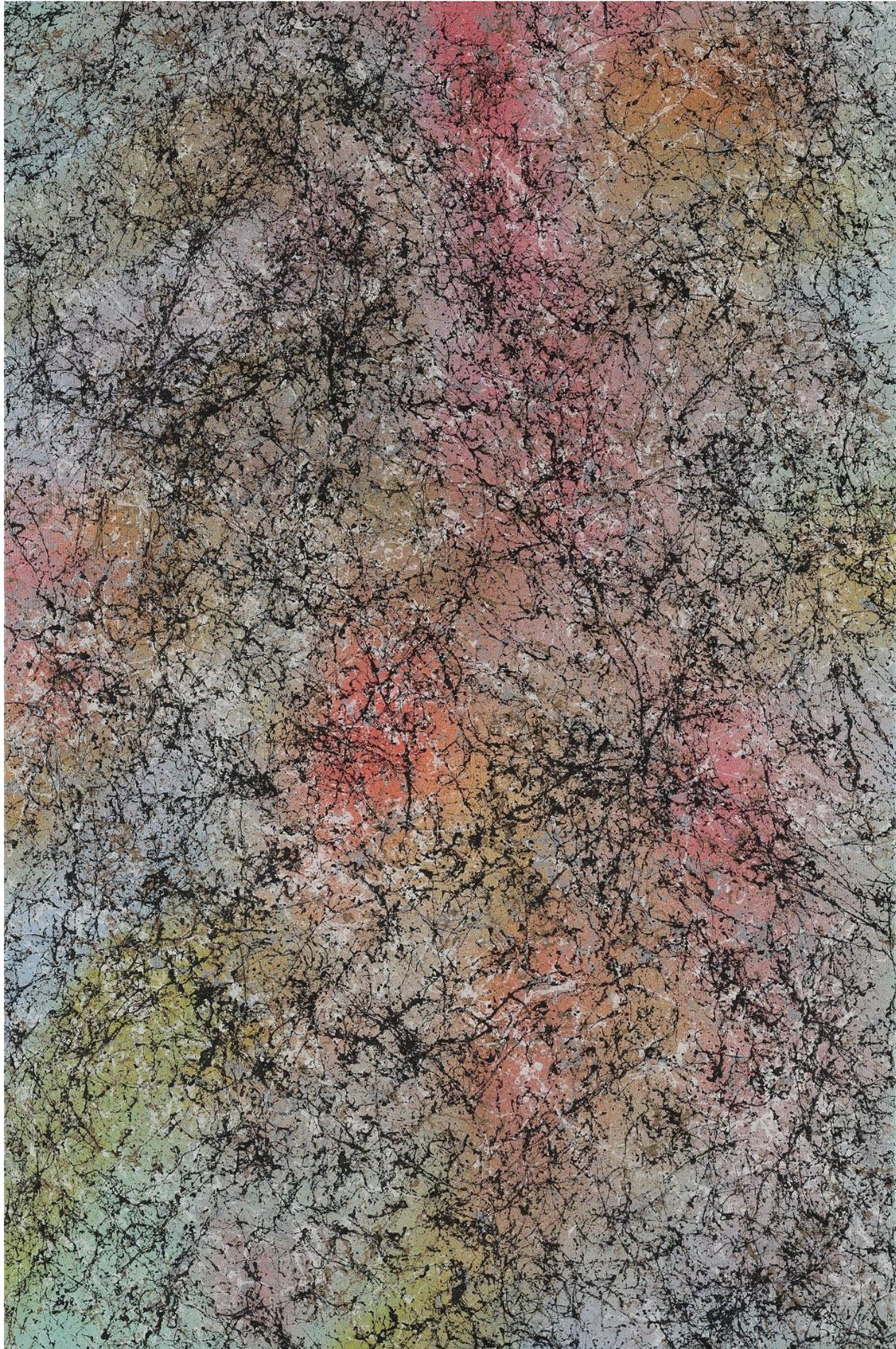
**Perspektiven mit Charakter** | 2016  
Acryl auf Papier, 100 x 70 cm



**Wie Kindern das Leben gelingt** | 2016  
Acryl auf Hartfaserplatte, 50 x 70 cm



**Das Aloha-Prinzip** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 60 x 40 cm



**Mit Gefühl und Emotion** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 60 x 40 cm



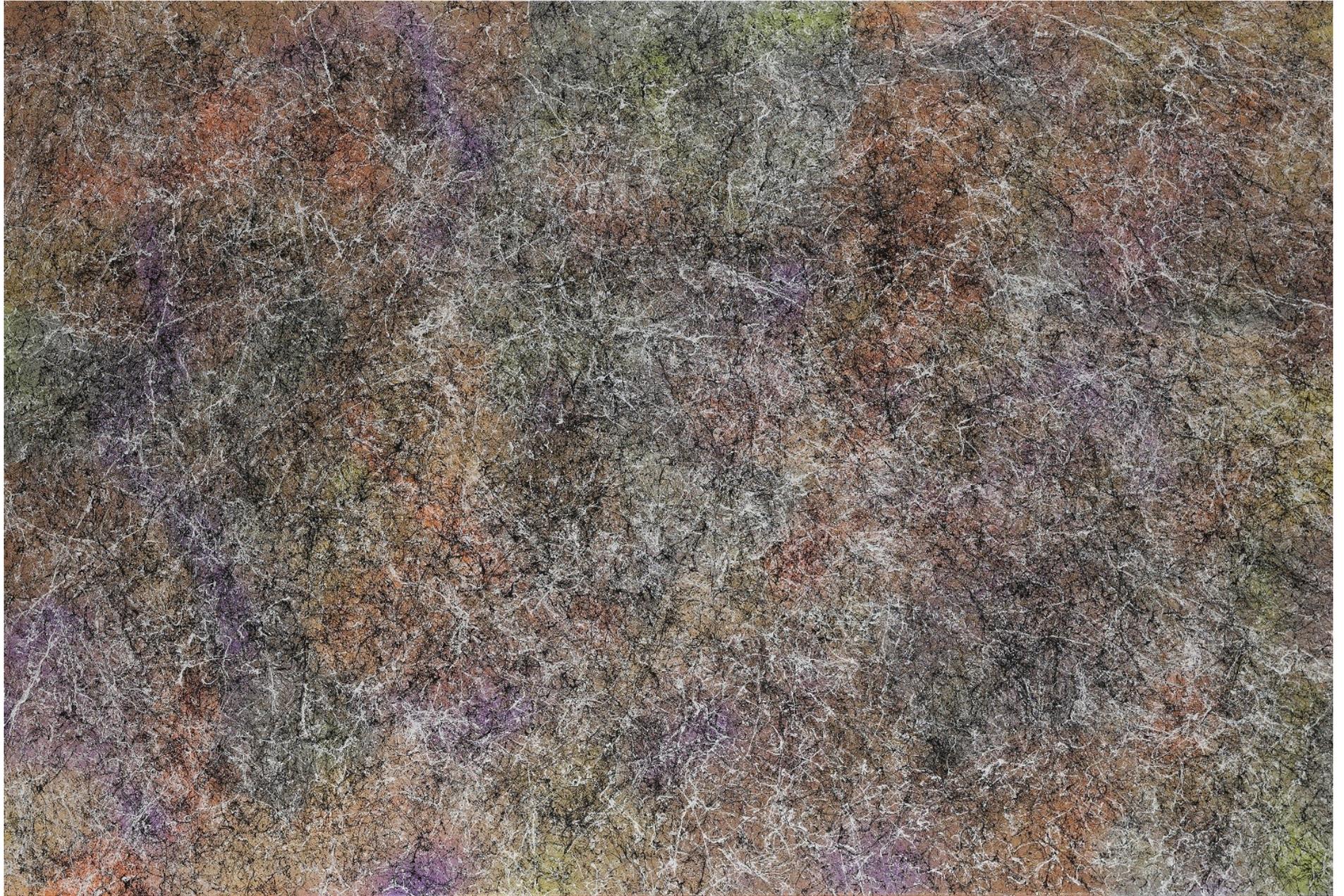
**Blick in die Ewigkeit** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 60 x 40 cm



**Odyssee mit beglückendem Ziel** | 2016  
Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm



**Süßigkeiten für die Seele** | 2015  
Acryl auf Leinwand, 80 x 130 cm



**Ultimative Daseinsform mit fünf Buchstaben** | 2015  
Acryl auf Leinwand, 80 x 120 cm

## Einzelausstellungen, Ausstellungs- und Messebeteiligungen sowie freie Kunstprojekte (Auswahl)

- 2017     Atelier Masch&Winderlich (Präsenzausstellung), Schleswig (E)  
          „c.a.r. - CONTEMPORARY ART RUHR“, Essen (M / Katalog)  
          Complejo Cultural, Santa Cruz, Rio Gallegos, Argentinien (G)  
          „art up!“, Rouen, Frankreich (M / Katalog)  
          Hoyt Gallery, Los Angeles, USA (G)  
          „art'pu:l“, PAN Museum, Emmerich (M / Katalog)  
          „KunstTage Rhein Erft 2017“, Abtei, Pulheim-Brauweiler (G / Katalog)  
          „Kunst in Unkeler Höfen 2017“, Palmenhaus, Unkel (G)  
          Galerie Werkstatt 212, Bremerhaven (E)  
          Kunstverein Kunstforum '99 e.V., Rheinbach (G / Katalog)  
          „ART Salzburg Contemporary & Antiques International 2017“, Salzburg, Österreich (M / Katalog)  
          „6x6x2017“, Rochester Contemporary Art Museum, New York, USA (G)  
          „Regionales Kunstforum“, Wanderausstellung: Sulingen, Diepholz, Barnstorf & Wagenfeld (G)  
          „Main Art 2017“, Aschaffenburg (M / Katalog)  
          „Kap-Hoorn ART „Die Neunte“ - Kunst in der Halle 2017“, Bremen (G / Katalog)  
          „art up!“, Lille, Frankreich (M / Katalog)
- 2016     ART Innsbruck, Innsbruck, Österreich (M / Katalog)  
          Galerie Kerstan, Stuttgart (G / Katalog)  
          Warehouse Artists Lofts, Sacramento, Californien, USA (G)  
          Tampa Museum of ART, Tampa, Florida, USA (G)  
          Le Salon Lire en Poche, Gradignan, Frankreich (G)  
          „art'pu:l“, PAN Museum, Emmerich (M / Katalog)  
          „Artlokal“, Windeck (G / Katalog)  
          „Positionen“, Kultur- & Kreativzentrum Fischkai57, Bremerhaven (G / Katalog)  
          Kleine Galerie Eichenbergerstraße, Bremen (E)  
          Kunstforum des BBK, Düsseldorf (G)  
          „ART-Stuttgart“, Hans-MartinSchleyer Halle, Stuttgart (M / Katalog)  
          „art'pu:l“, Pulheim (M / Katalog)  
          „art'pu:l“, Eupen, Belgien (M / Katalog)  
          „artexpo New York“, New York, USA (M)  
          Kreismuseum, Syke (E)  
          Galerie Feldstraße 79, Bremen (E / Katalog)  
          InARTE Werkkunst Gallery, Berlin (G)
- 2015     Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen, Schweiz (G / Katalog)  
          Alfred Gallery, Tel Aviv, Israel (G)  
          Cultur Lounge, New York, USA (G)  
          KunstRaum Ko, Berlin (G)  
          Kunst Etagen Pankow, Berlin (G)  
          Kunsthau Flora, Berlin (E)  
          Museum Schloß Schönebeck, Bremen (E)  
          „KUNST-SALE“, Bremen (M / Katalog)  
          Mausoleum, Etelsen (D)  
          „ART UNIVERSALE“, Kirchdorf (G)  
          „ART EXPLOSION 2015“, Assen, Niederlande (G)  
          „Kap-Hoorn ART „Die Siebte“ – Kunst in der Halle“, Bremen (G / Katalog)  
          Galerie N, Nienburg (D)  
          MAG3, Wien, Österreich (G)

- 2014 Ruse Gallery, Bulgarien (G)  
 ART Kamen 2014 (Kunstmesse), Kamen M / Katalog  
 art'pu:l, Windeck (M / Katalog)  
 Dümmer Museum, Lembruch (E)  
 Rochester Contemporary Art Center, Rochester, USA (G)  
 Gallery KargArt, Istanbul, Türkei (G)  
 Miskolci Galéria – Herman Ottó Museum, Miskolc, Ungarn (G)  
 „Cologne Paper Art - Kunstmesse für Grafik und Paperworks“, Köln (M / Katalog)  
 „Lange Nacht der Museen“, Stuttgart (G)  
 Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Österreich (G)  
 „HanseArt 13“, Lübeck (M)  
 Picturesque 17<sup>th</sup> century Le Chateau de Tronjoly, Gourin, Frankreich (G)  
 „Impulse International“, Osnabrück (M)  
 Badisches Kunstforum, Ebringen (G)  
 Centro Cultural de Almoradi, Alicante, Spanien (G)  
 „BAU-Art 2014“, Hannover (G)
- 2013 Tampa Museum Of Art, Tampa, USA (G)  
 United Nations Headquarter, New York City, USA (G)  
 New Millenium Center For Contemporary Art, Changsha, China (G)  
 Gründungs- und Innovationszentrum, Stade (E)  
 Galerie K, Eschborn (bei Frankfurt) (E)  
 Auer Center for Arts and Culture, Fort Wayne, USA (G)  
 Galerie QQTec., Hilden (G / Katalog)  
 Riverside Gallery, East Grand Forks, USA (G)  
 Pop Revolution Gallery, Mason, USA (G)  
 Walter and McBean Galleries, San Francisco, USA (G / Katalog)  
 Galerie Art-Projekt, Bruchhausen-Vilsen (E)
- 2012 Werkkunstgalerie, Berlin (G)  
 Kunstverein Humbold & Schlüter e.V., Bremen (E)  
 Stadtmuseum, Siegburg (G)  
 Exchange Gallery, Cornwall, England (G)  
 MAS Gallery, Markovica, Serbien (G)  
 Kulturhaus Eppendorf, Hamburg (G)  
 Kunststätte Bossard, Jesteburg (G)  
 Nomadic Academy Of Experimental Arts, Helsinki, Finnland (G)  
 Lyrik-Park, Hildesheim (G)  
 Neues Kunstforum, Köln (G)  
 Kunsthalle, Wiesenburg (G / Katalog)  
 Kunst in het Volkspark, Enschede, Niederlande (G)  
 Galerie Hörder Burg, Dortmund (E)  
 Galerie Altes Rathaus, Worpswede (G)
- 2011 Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen (G)  
 Edewechter Kunsttage, Edewecht (G / Katalog)  
 Galerie Kulturforum Kapelle, Waltrop (G / Katalog)  
 Galerie Tuchmacher-Haus, Diepholz (E)
- 2010 Galerie Inkatt, Bremen (G)  
 d-52 (Raum für zeitgenössische Kunst), Düsseldorf (G)
- 2009 „6. Thedinghäuser Kunsttage“, Thedinghausen (G) „  
 „Kap-Hoorn ART „Die Erste“ – Kunst in der Halle“, Bremen (G / Katalog)  
 Galerie im Rathaus, Langen (bei Bremerhaven) (E)

2008 Galerie im Bremer Medienzentrum, Bremen (E)  
Kulturzentrum Alter Schützenhof, Achim (E)  
Haus der Kunst, Hamburg (E)  
Kulturhaus Walle, Bremen (E)  
Stadtteiltreff Sahlkamp, Hannover (E)  
Commerzbank, Osterholz-Scharmbeck (E)  
Atlantic-Hotel Universum, Bremen (E)

2007 Volks- und Raifeisenbank, Delmenhorst (D)  
Galerie 3 hoch 3, Bremen (E)  
Bürgerhaus Hemelingen, Bremen (E)

2006 „Kunstherbst“, Bremen (G)  
Studiohaus Grambke, Bremen (E)

E = Einzelausstellung

D = Ausstellung zusammen mit einem weiteren Künstler (i.d.R. Bildhauer)

G = Gruppenausstellung

M = Kunstmesse

## **Curriculum Vitae Andreas Horn**

- 1969 geboren in Bremen  
1989 Abitur in Bremen  
1989 – 2003 selbständiges Kulturmanagement mit Tätigkeit im gesamtdeutschen Raum  
Diverse Grafik- und Layoutarbeiten für Musiker und Künstler aus dem  
gesamtdeutschen Bereich  
2003 – lfd. Freischaffender Künstler mit dem Schwerpunkt der abstrakten Malerei in  
Acryl und Mixed Media  
2009 – lfd. Mitorganisation der jährlichen internationalen Kunstausstellung  
„Kap-Hoorn ART – Kunst in der Halle“, Bremen  
2010 – lfd. Künstlerischer Leiter der Galerie im Atlantic Hotel an der Galopprennbahn,  
Bremen  
2011 Mit Entwurf vertreten in der internationalen Vorauswahl für das  
„Logo für Menschenrechte“ der UNO  
2011 – 2017 Mitglied der Künstlergruppe „Projekt 15 x 15 im Quadrat“  
2013 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „15 art 15“  
2016 Kurator der Kunstausstellung „Positionen“ im Kultur- und Kreativzentrum  
Fischkai57, Bremerhaven

Mitglied in den Kunstvereinen „IASE“ (Schweden), „[KUN:ST] INTERNATIONAL“ (Stuttgart),  
„ART Projekt“ (Bruchhausen-Vilsen) und „Kunst in der Provinz“ (Niedersachsen)

Arbeitsaufenthalte auf den Inseln Kreta, Griechenland (2007), Fehmarn (2008-2013 und 2017  
außer 2010), in der „Weserburg“ – Museum für moderne Kunst, Bremen (2011), Hildesheim,  
Bremerhaven und Bad Zwischenahn (2013)

Diverse Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz

Andreas Horn lebt und arbeitet in Bremen und Berlin

## **Kunstpreise**

- 2013 Preisträger des d-52 – Raum für zeitgenössische Kunst, Düsseldorf  
2011 2. Preisträger Kunstpreis Waltrop  
2010 Preisträger des d-52 – Raum für zeitgenössische Kunst, Düsseldorf

© Andreas Horn (Stand 2017)

---

Künstlerkontakt:

Andreas Horn ✦ Johann-Janssen-Str. 30 ✦ 28755 Bremen ✦ Deutschland  
Tel. 04 21 / 66 37 35 ✦ Mobil: 01 70 / 499 82 20 ✦ hornart@t-online.de ✦ www.hornart.net